

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д
_____ А.О. Золотарева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный ландшафтный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 11 -15 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Ячевская Ольга Викторовна

Волосово
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 - 5
2. Учебный план.....	5
3. Учебно-тематическое планирование.....	5 - 7
4. Содержание изучаемого курса.....	7 - 8
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	8 - 9
6. Планируемые результаты.....	9
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	9 - 10
8. Список литературы.....	10
9. Приложения.....	11 - 16

1. Пояснительная записка.

Данная программы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

-приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)")

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Данная программа модифицирована, составлена на основе программы «Современный ландшафтный дизайн» Иваховой Л.И., Фесюк С.С., Самойлова В.С., в которой изложены основы классического ландшафтования: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов, а также естественно-научные основы ландшафтного планирования и проектирования культурных ландшафтов.

Направленность (профиль) программы: Социально-гуманитарная

Актуальность программы в том, что она рассчитана на обучающихся, интересующихся биологией и имеющих склонность к рисованию и проектированию.

Значимость ландшафтного дизайна в современном мире переоценить невозможно. Это одновременно и наука и искусство создания благоустроенных, гармоничных садово-парковых ансамблей. Не только занимающие гектары площади, но и совсем маленьких и аккуратных мини-садов. Искусство ландшафтного проектирования пришло к нам много веков назад, активно развивается, и будет развиваться. Учебный материал кружка «Ландшафтный дизайн» способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через достижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

Отличительные особенности программы в том, что она адаптирована для среднего возраста. Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Теоретический материал ориентирован на формирование единства научно-практических знаний, на формирование системного подхода к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна. Практический

материал направлен на развитие эколого-биологических и дизайнерских умений и навыков. Творческие задания раскрывают художественные способности обучающихся, формируют их эстетический вкус. Контрольный материал позволяет объективно и дифференцированно оценить результаты учебной деятельности обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 11-15, интересующиеся биологией декоративными растениями и увлеченные созданием и благоустройством собственного сада, дачного участка.

Объем и срок освоения программы: 36 часов (из расчета 1 час в неделю), продолжительность программы - 1 год;

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся разновозрастные, состав группы постоянный на протяжении учебного года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 36 часов в год, периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность – 1 час (1 разновозрастная группа с постоянным составом).

Программа кружка носит межпредметный характер и связана с усвоением и применением обучающимися знаний прикладного характера: графических, технологических, искусствоведческих, экологических, биологических, экономических, исторических.

Основное содержание учебного материала программы и организация процесса обучения обеспечивают развитие творческого потенциала обучающихся через изучение истории ландшафтного дизайна, освоение и применение полученных знаний во время проектирования, и создания технологически новых методов в работе.

Цель: Развитие индивидуального творческого потенциала, практических навыков и умений, путем освоения и осмысливания исторических данных о ландшафтном дизайне.

Задачи:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;
- расширение представлений обучающихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.
- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный ландшафтный дизайнер» реализуется на основании статьи 15 273-ФЗ с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с МОУ «ВСОШ №1» г. Волосово.

Сетевыми партнёрами являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово ,ул.Восстания дом 13 и МОУ «ВСОШ №1» расположенная по адресу: ул Гатчинское ш 10 г.Волосово.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня.

2. МОУ «ВСОШ №1» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах и мастерских с необходимым оборудованием..

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер» – это реализация её в сетевой форме. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа, опрос
2	Ландшафтный дизайн. Его принципы.	1	1		Беседа, опрос
3	История ландшафтного дизайна.	2	2		Опрос.
4	Стили ландшафтного дизайна.	2	1	1	Практическая работа.
5	Особенности растений.	1	1		Беседа.
6	Общие сведения о травяных растениях.	5	1	4	Практическая работа.
7	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.	5	3	2	Практическая работа.
8	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	5	3	2	Практическая работа.
9	Дополнительное оборудование.	3	3		Беседа, опрос.
10	Документация для проекта.	2	2		Беседа.
11	Весенние работы в теплице, на участке.	5	1	4	Практическая работа.
12	Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.	2	1	1	Практическая работа.
	Итоговое занятие.	2	1	1	Тест.
	ВСЕГО:	36	21	15	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2	Введение. Инструктаж по ТБ.	2

Ландшафтный дизайн. Его принципы.		1
3	Основные принципы и составляющие ландшафтного дизайна.	1
История ландшафтного дизайна.		2
4	Ассирио-Вавилония. Египет. Др. Греция. Др. Рим.	1
5	Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне.	1
Стили ландшафтного дизайна.		2
6	Регулярный и пейзажный стили. Развитие садового искусства в России. Сад в природном стиле, романтический сад.	1
7	Практическая работа №1 «Характеристика стиля».	1
Особенности растений.		1
8	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве.	1
Общие сведения о травяных растениях.		5
9	Понятия о древесных растениях. Декоративность.	1
10	Сбор семян декоративных растений.	1
11-13	Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.	3
Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.		5
14	Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны. Кустарники и бонсай. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии. Деревья-крупномеры. Солитеры.	1
15	Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Садовые дорожки, патио. Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки.	1
16	Проектирование цветочного оформления газона.	1
17-18	Альпийская горка (этапы проектирования).	2
Технология выращивания цветковых растений (агротехника).		5
19-21	Условия выращивания цветковых растений. Планирование и разбивка участка по проекту.	3
22	Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений.	1
23	Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.	1
Дополнительное оборудование.		3
24	Свет в ландшафтном дизайне.	1
25	Системы полива и дренажа.	1
26	Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.	1
Документация для проекта.		1
27	Документация, необходимая для оформления полноценного ландшафтного проекта.	1
Весенние работы в теплице, на участке.		5
28	Подготовка семян к посеву в теплице, подготовка почвы к посеву и высаживанию рассады в грунт.	1

29-32	Посев семян на рассаду в теплице, обработка почвы под посев семян и высадку рассады в грунт.	4
	Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.	2
33	Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.	1
34	Выход к клумбам и садово-парковым ансамблям города, изучение ассортимента растений.	1
	Итоговое занятие. Тестирование	2
35	Подведение итогов прохождения курса.	1
36	Тестирование.	1
	ВСЕГО:	36

4. Содержание изучаемого курса.

Раздел I. Введение. Инструктаж по технике безопасности (1 час, теория)

Раздел II. Ландшафтный дизайн, его принципы (1 час)

Теория: Основные принципы и составляющие ландшафтного дизайна

Раздел III. История ландшафтного дизайна.

Теория: Ассирио-Вавилония. Египет. Др. Греция. Др. Рим (1 час) Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне (1 час)

Раздел IV. Стили ландшафтного дизайна (2 часа)

Теория: Регулярный и пейзажный стили.

Итальянский и пасторальный сады.
Английский пейзажный и русский сады.
Исламский и мавританский стили .
Китайский и японский сады.
Сады в стиле модерн. Голландский сад.
Американский колониальный и сельский сады.
Развитие садового искусства в России.
Сад в природном стиле, романтический сад (1 час).

Практика: Практическая работа №1 «Характеристика стиля» (1 час).

Раздел V. Особенности растений (1 час)

Теория: Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве.

Раздел VI. Общие сведения о травяных растениях (5 часов)

Теория: Понятия о древесных растениях. Декоративность. (1 час)

Практика: Практическая работа № 2 «Сбор семян декоративных растений» (1 час).

Теория: Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка (1 часа).

Практика: Практическая работа №3 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка (2 часа).

Раздел VII. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях (5 часов).

Теория: Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны.

Кустарники и бонсай. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии

Деревья-крупномеры. Солитеры (1 час).

Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.

Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Садовые дорожки, патио.

Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки .

Проектирование цветочного оформления газона (1 час).

Практика: Практическая работа №4 «Проектирование цветочного оформления газона» (1 час).

Теория: Альпийская горка (этапы проектирования) (1 час).

Практика: Практическая работа №5 «Альпийская горка» (этапы проектирования) (1 часа).

Раздел VIII. Технология выращивания цветковых растений (агротехника)(5 часов)

Теория: Условия выращивания цветковых растений.

Планирование и разбивка участка по проекту (1 час).

Практика: Практическая работа №6. Планирование и разбивка участка по проекту (2 часа). **Теория:** Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений (1 час).

Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы.

Высадка посадочного материала (1 час).

Раздел IX. Дополнительное оборудование (3 часа).

Теория: Свет в ландшафтном дизайне (1 час).

Системы полива и дренажа (1 час).

Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы (1 час).

Раздел X. Документация для проекта (1 час).

Теория: Документация, необходимая для оформления полноценного ландшафтного проекта.

Раздел XI. Весенние работы в теплице, на участке (5 часов)

Теория: Подготовка семян к посеву в теплице, подготовка почвы к посеву и высаживанию рассады в грунт (1 час)

Практика: Практическая работа №7«). Посев семян на рассаду в теплице, обработка почвы под посев семян и высадку рассады в грунт. (4 часа)

Раздел XII. Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области (2 часа).

Теория: Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области (1 часа). **Практика:** Выход к клумбам и садово-парковым ансамблям города, изучение ассортимента растений (1 часа).

Раздел XIII. Итоговое занятие. Тестирование(1 час).

Практика: Тестирование(0,5 часа).

Теория: Подведение итогов прохождения курса (0,5 часа).

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)
предоставленные организацией участником МОУ «ВСОШ №1»

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет

1. Линейка (по количеству участников группы)
2. Ручки, карандаши, ластики (по количеству участников группы)
3. Ножницы (по количеству участников группы)
4. Кисти, краски (по 3 комплекта на группу)

5. Канцелярские или макетные ножи (по количеству участников группы)

Материалы:

1. Альбом (по количеству участников группы)
2. Ватман (по количеству участников группы)фанера
3. Природный материал (по 5 комплектов на группу)
4. Материалы для создания макетов: губка, картон, бумажные салфетки, газеты (по 5 комплектов на группу)
5. Клей-карандаш, клей ПВА, клей Титан, Момент-кристалл (по 5 комплектов на группу)

Оборудование:

1. Рабочие столы, стулья, доски для работы с макетным ножом (по количеству участников группы)

2. Стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов,

Информационное обеспечение – компьютер с выходом в Интернет, аудиосистема, видеопроектор, фотоаппарат, интернет-источники.

6. Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать/понимать:

1. Историю развития садово-паркового искусства
2. Биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
3. Основные композиционные элементах ландшафтного дизайна;
4. Закон гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
5. Критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
6. Правила составления проектов;
7. Перспективные профессии проектировщика и ландшафтного дизайнера;
8. Экономические возможности деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;

Обучающиеся должны уметь:

1. Составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
2. Создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
3. Рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
4. Представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

В ходе занятий у обучающихся развиваются **личные качества**: аккуратность и трудолюбие; ответственность; целеустремленность; коммуникативные и рефлексивные качества.

Результаты:

1. Предметные:

- Учащиеся осваивают основы композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;

2. Личностные:

- Расширяют представления об окружающем мире;
- Сформируют художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;

- Сформируют коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи;
- Научаться бережному отношению к природе.

3. Метапредметные:

- Сформируют способности к самореализации, творческой и познавательной активности;
- Выработают умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- Познакомятся на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- Получат возможность проявить себя и добиться успеха.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Мониторинг учащихся в начале, середине и конце года
2. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»
3. Педагогический анализ опросов, итогов самостоятельной работы
4. Оформление фотоотчетов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Итоговые занятия
2. Коллективная рефлексия
3. Коллективный анализ работ, самоанализ

8. Список литературы.

Основная литература:

1. Современный ландшафтный дизайн /Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. – М.:Аделант, 2007.
2. Ландшафтный дизайн/ Астахова Е.В., Крупа Т.Н., Череватенко М.Г.– М.: Клуб Семейного Досуга, 2007.
3. История садово-парковых стилей/ Дормидонтова В.В. - М.: Архитектура-С, 2004

Дополнительная литература:

1. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре/Забелина Е.В. - М.: Архитектура-С, 2005
2. История ландшафтной архитектуры/ Ожегов С.С. - М.: Архитектура-С, 2003
3. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
4. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
5. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.
6. Словарь-справочник/ Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. - М.: Архитектура-С, 2004

Наглядные пособия:

1. Атлас садовых растений/ Лимаренко А., Палеева Т.. М.: Эксмо, 2004

Интернет-ресурсы:

1. <http://land.web-3.ru/landscapinghistory/>
2. <http://architectoram.com/landshaftnaya-arkitektura/4757-istoriya-landshaftnogo-dizajna.html>
3. <http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>
4. http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html
5. <http://1landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>
6. <http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>
7. <http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>

Календарный учебный график 2025-2026г

Общеразвивающая программа	«Юный ландшафтный дизайнер»	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 02.09 2025 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2025 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	36 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – 15 человек	
Режим занятий	Пятница: 15.40-16.25,16.35-17.20 <i>Продолжительность занятий – 45 минут (академический час).</i> <i>Перерыв – 15 минут для отдыха детей между каждым занятием.</i>	
Учебная нагрузка в неделю	2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2025 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2026 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2026 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года.	

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно;

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; проектный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально-групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, защита творческих проектов, лабораторное занятие, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская;

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного

взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через творческую деятельность, технология портфолио, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;
- 2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;
- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, примеры практических и лабораторных работ, образцы проектов, журналы и книги по ландшафтному дизайну, презентации, мастер-классы и видеоуроки по темам занятий.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка

(по методике Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В.)

Ф.И.О. обучающегося _____

Образовательное учреждение, класс, группа _____

Дата вступления в объединение _____

Оцениваемые параметры	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Итого

Первый / второй год обучения				
-овладел менее $\frac{1}{2}$ объема знаний предусмотренных программой (5 баллов); -объем усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$ (10 баллов); -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (15 баллов); -может организовать свое рабочее и место и планировать время(5 баллов); - воплощать на практике свои разработки и задумки (5 баллов); -правильно определять цветочно-декоративные растения(5 баллов); -самостоятельно собирать посевной и посадочный материал, правильно хранить (5 баллов); -способен подобрать комнатные растения для оформления интерьера с учетом их особенностей и потребностей (5 баллов); - оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в ее охране (5 баллов); -выполняет самостоятельно проекты оформления цветников и парадной зоны выбранного объекта(6-10 баллов); -самостоятельно готовит и убирает свое рабочее место(6-10 баллов); -работает в группе и самостоятельно принимает решения (11 -15 баллов)	$\frac{1}{2}$ (10			
Терпение: -терпения хватает меньше чем на половину занятий (1 балл) -терпения хватает на половину занятий (5 баллов) -терпения хватает на все занятие (10 баллов)				
Воля: -волевые усилия побуждаются из вне (1балл)				

-иногда самим ребенком (5 баллов) всегда самим ребенком (10 баллов)			
Самоконтроль: -постоянно находится под действием контроля из вне (1 балл) -периодически контролирует себя сам (5 баллов) -постоянно контролирует сам себя (10 баллов)			
Самооценка: -занесенная (1балл) -заниженная (5 баллов) -нормальная (10 баллов)			
Конфликтность: - периодически сам провоцирует конфликты (0баллов) - сам в конфликтах не участвует, старается их избегать (5 баллов) - пытается самостоятельно удалить возникающие конфликты (10 баллов)			
Сотрудничество: - избегает участия в общих делах (0 баллов) -участует при побуждениях извне (5 баллов) -инициативен в общих делах (10 баллов)			

Заключение:

Для определения типа отношения к природе используются методики Дерябо С.Д. и Ясвина В.А. «Доминанта» для определения отношения к природе, склонности к исследовательской деятельности, опросник «Натурафил», позволяющий определить и дать структурно-динамическую характеристику отношения школьников к природе в целом.

Итоговый тест

1. Садоводство в России началось при:
 - а) Михаиле Федоровиче
 - б) Иване Грозном
 - в) Алексее Михайловиче
 - г) Петре I
2. Мастера из Европы пытались привить:
 - а) плодовые деревья в Русских садах
 - б) Европейские понятия и садовые вкусы
 - в) Голландские растения
3. Для украшения северной столицы приглашались:
 - а) Английские садовники
 - б) Жак Делиль
 - в) Европейские садовники
 - г) садовники из областей России
4. В задачи ландшафтного проектирования входит:
 - а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
 - б) самостоятельное создание проекта
 - в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
5. С чего начинается ландшафтное проектирование?
 - а) с анализа почвы
 - б) с построения глухой живой изгороди
 - в) с анализа исходной ситуации на участке
 - г) инвентаризация всего, что имеется на участке
 - д) указание наиболее и наименее привлекательных видов
6. Государь Петр I ввел за правило:
 - а) украшать прически цветами
 - б) катать его на золотом кораблике
 - в) украшать платья цветами
 - г) выписывать Голландские растения
7. Партерная зона это?
 - а) зона отдыха
 - б) входная зона
 - в) уголок детских игр
 - г) хозяйственная зона
8. Хозяйственную зону располагают:
 - а) под стенами «Замка» соседей
 - б) возле входной зоны
 - в) в теневой зоне
 - г) в неприметном месте
9. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?
 - а) 1,5 м.
 - б) 2 м.
 - в) 0,5 м
 - г) не менее 1 м.
10. Различные зоны участка:

а) изолируют друг от друга

б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.

в) объединяют с помощью газонов

г) соединяют дорожками

11. «Солитерные» растения это:

а) растения паразиты

б) одиночные растения

в) кустарниковые растения

г) разновидность газона

12. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

а) схемой мощения

б) дендропланом

в) генеральным планом

г) посадочным чертежом

13. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

а) крупных кустарников

б) цветочных клумб

в) живой изгороди

г) крупных деревьев

14. «Дендроплан» - это:

а) посадочно-разбивочный чертеж

б) инженерное сооружение, для отвода воды

в) ассортиментная ведомость

г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

15. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

а) не менее 2-х метров

б) не менее 1 метра

в) не менее 3-х метров

г) не менее 5-ти метров